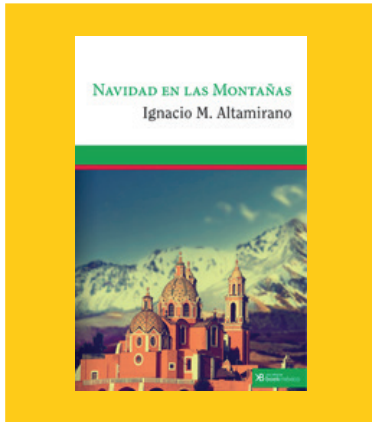


COLECCIÓN
CLÁSICOS

Catálogo 2016

 casa editorial
boekméxico

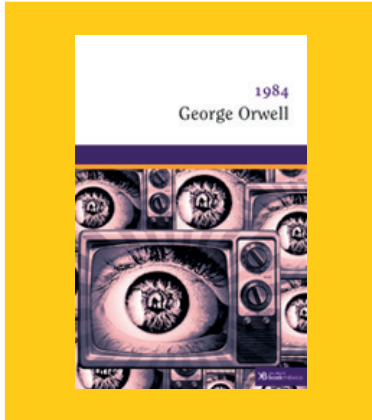


Navidad en las Montañas

Ignacio M. Altamirano

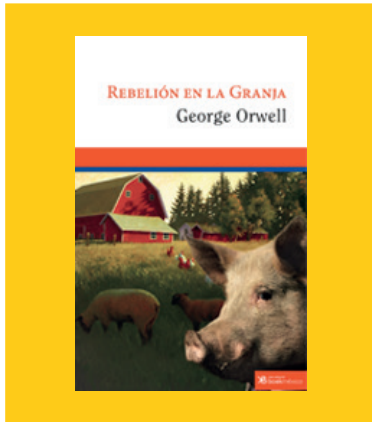
ISBN 978-607-96935-3-4

Ignacio Manuel Altamirano expresa en esta ingenua narración cómo apaciguar pasiones, muy vivas en aquel entonces en el pueblo mexicano que había luchado y sufrido una horrible guerra civil. La narración de esta novela trata del encuentro de dos figuras contrapuestas: un militar liberal ateo y un cura católico español. A pesar de sus diferencias inician una conversación de la guerra cruel y sangrienta que acaba de terminar, coincidiendo en ideas fundamentales, sociales y humanas como es la paz y el mutuo respeto, elementos esenciales y provechosos para todos y para una estrecha cooperación entre los hombres. Al llegar al pueblo, en donde todos sus habitantes son pobres, el militar se sorprende al darse cuenta que son felices y poseen un alma sana e ignoran las diferencias que existían entre estos dos bandos: el católico reaccionario y el democrático radical.

**1984****George Orwell****ISBN 978-607-96856-1-4**

Novela de George Orwell con matices políticos y proféticos. Su protagonista, Winston Smith, miembro de una sociedad oprimida y vigilada por un régimen llamado el Gran Hermano, sistema infalible y todo poderoso, nunca visto por nadie. Su función es actuar como punto de mira, inspeccionando sin previo aviso donde quiera que estén, dormidos o despiertos, trabajando o descansando, en el baño o en la cama. Cada miembro de la sociedad carece de toda libertad, no es la concreción con que el partido opresor se presenta al mundo.

Winston Smith es el símbolo de la rebelión en contra de este régimen incongruente que está dividido y se forma de la siguiente manera: Ministerio de la Paz, en medio de la guerra; Ministerio de la Verdad, rodeados de mentiras; Ministerio del Amor, soportando torturas y Ministerio de La Abundancia, padeciendo hambre. Sin duda una obra que nos hará reflexionar.



Rebelión en la granja

George Orwell

ISBN 978-607-96856-2-1

Rebelión en la granja es una fábula satírica, el tema principal de la obra es el abuso de poder y cómo éste corrompe a los que lo poseen, llevándolos a la avaricia, la discriminación y la traición. Los protagonistas de esta obra son los cerdos de una granja que deciden hacer una rebelión para tomar el poder, formar su propio gobierno y usarlo para manipular y engañar a los otros animales, para afianzar su dominio sobre ellos convirtiéndose en una tiranía brutal.

Rebelión en la granja supone también una fuerte crítica que describe los fallos del comunismo. Otro tema frecuente en esta obra literaria es el uso de la fuerza y la violencia como medio de control social, llegando a las persecuciones y el exterminio de la oposición interna dentro de la granja.



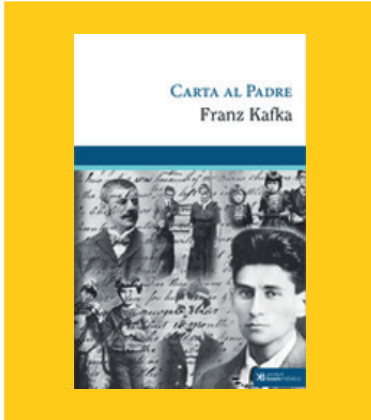
La Metamorfosis

Franz Kafka

ISBN 978-607-96743-9-7

La Metamorfosis es la historia de un viajante que se dedica al comercio, Gregorio Samsa, y que una mañana al despertar se ve convertido en un asqueroso insecto. Él piensa que se trata de un sueño, pero es una metamorfosis real. Gregorio se convence que debido a esto no le queda más que adaptarse a su nuevo cuerpo.

Al pasar los días, Gregorio se siente menos integrado a la familia, se esconde debajo de un sillón y sólo le queda escuchar lo que se habla del otro lado de su cuarto. La familia empieza a quejarse de su situación económica, ya que Gregorio era quien se encargaba de mantenerlos. Su hermana lo descuida apoyada por el padre que evade la situación y también le prohíbe a la madre que entre a ver a su hijo. La familia piensa que lo mejor es que Gregorio se vaya de ahí, pues ellos quieren iniciar una vida sin él.



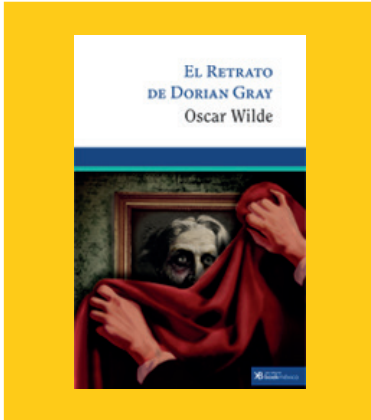
Carta al Padre

Franz Kafka

ISBN 978-607-96856-0-7

Franz Kafka narra en esta novela el mal trato que le daba su padre, convirtiéndolo en un niño inseguro y reprimido, así tuvo que enfrentarse a la vida, pues éste lo dejó dañado para siempre. El propósito de Kafka es que su padre conociera como se sentía por tanto maltrato que le daba, por la inhumana educación que recibió y más grande era su dolor porque su madre que era una mujer sumisa obedecía a su marido en todo lo que éste decía, y no podía ayudarle. Le tenía miedo sólo de acordarse de su imagen.

Nunca le faltó nada, lo que Kafka quería era que cuando él lo necesitara estuvieran juntos, pero al ver que esto era imposible se encerraba en su cuarto con sus libros y con sus ideas, ya que lo único que recibía eran muestras de frialdad, desapego e ingratitud. Sin duda, este relato nos dará una gran lección de vida y nos hará reflexionar.



El Retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde

ISBN 978-607-96856-9-0

Una novela perfectamente estructurada, mezclada de realidad y fantasía, a la manera de los cuentos moralistas. Narra la obsesión de un hombre atractivo y exitoso que quiere mantenerse siempre joven después de que un amigo, el pintor Basil Hallward, le retrata soberbiamente en un lienzo decidiendo vender su alma al diablo a cambio de seguir siendo joven. La obra parte del argumento universal de la eterna juventud; y el tema central de la novela es el narcisismo, ya que el personaje principal posee una excesiva admiración por sí mismo, hasta el extremo de no desear otra cosa que conservarse tal y como aparecía en el cuadro para siempre. Es una novela de estética decadente, animada por el personal modo y talento del escritor, alcanza el punto culminante de sus teorías vitalistas y neopaganas: el hedonismo como eje de la vida, el culto apasionado a la belleza y a la juventud como móviles del individuo.



El Arte de la Guerra

Sun Tzu

ISBN 978-607-96856-2-1

El Arte de la Guerra es el mejor libro de estrategia militar más antiguo de todos los tiempos compilado por Sun Tzu, un general chino, en el año 500 a.C. Inspiró a Napoleón, Maquiavelo, Mao Tse Tung y a muchos otros estrategas. Es uno de los textos clásicos chinos de gran utilidad para militares, políticos, líderes, etc., y a pesar del tiempo que ha transcurrido, no hay un solo consejo que hoy no sea de gran utilidad.

Pero esta obra no sólo es un libro de práctica militar, sino un tratado de enseñanzas estratégicas que se aplican con sabiduría en el conocimiento de la naturaleza humana en los momentos de confrontación. Esta es una obra para entender las raíces de un conflicto y buscar una solución, porque la mejor victoria es vencer sin combatir, nos dice Sun Tzu, y ésa es la distinción entre el hombre prudente y el ignorante. El centro de la filosofía de Sun Tzu se apoya en dos principios: en el engaño y el supremo arte de la guerra que es someter al enemigo sin luchar.



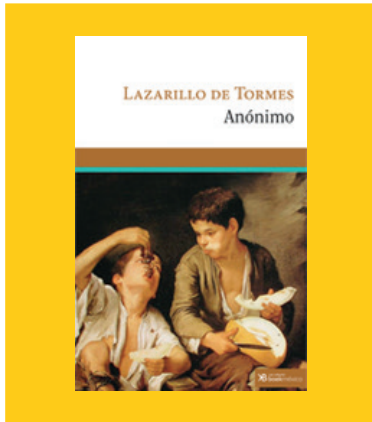
Un Mundo Feliz

Aldous Huxley

ISBN 978-607-96856-9-0

En esta novela se destaca el desarrollo de la tecnología reproductiva, cultivos humanos e hipnopedia (educación a través del sueño) y que en conjunto modifican a la sociedad, describiéndola como desenfadada, saludable y avanzada tecnológicamente, lo que podría ser sólo una fantasía. La guerra y la pobreza fueron erradicadas y todos son permanentemente felices. Sin embargo, la ironía es que todas estas cosas se han alcanzado tras eliminar muchas otras como la familia, la cultura, el arte, el avance de la ciencia, la literatura, la religión y la filosofía. Los personajes Lenina y el Salvaje de esta interesante novela presentan puntos de vista opuestos sobre este tipo de sociedad.

La segunda mitad de la novela en la que John el Salvaje, hijo de dos ciudadanos del mundo civilizado, creció con el estilo de vida de la tribu de los zuñi (indios de los pueblos de Estados Unidos), y su religión no es más que una mezcla entre creencias zuñi y cristianas. Sin embargo, también recibe la influencia de la educación que le da su madre (quien le enseñó a leer) y del descubrimiento de las obras de William Shakespeare.



Lazarillo de Tormes

Anónimo

ISBN 978-607-96856-5-2

Novela picaresca en donde el tema principal es la moral y una crítica fuerte al falso sentido del honor y a la hipocresía, que sólo sirve a los poderosos mientras que los pobres pasan hambre y miseria, siendo esto una realidad diaria. Lázaro es uno de ellos, sin embargo, se enfrenta a estas adversidades, a la vida real en donde aprende que para progresar hay que aparentar ser virtuoso, porque esto es el camino hacia la estabilidad económica que él pretende desde que es un niño, buscando una nueva vida donde ya no pasará hambre.

La novela cuenta la vida de Lázaro con realismo, acercándose a los temas de la vida cotidiana, y evitando la idealización de situaciones adversas. Lazarillo de Tormes se escribió entre narraciones caballerescas idealizantes y epopeyas pastoriles propias del Renacimiento, y supuso una auténtica ruptura con estos estilos, al contar una epopeya del hambre y la subsistencia a través del ingenio que le valió por su originalidad crear un nuevo género literario, ya que está caracterizada por la narración en primera persona, la inclusión del realismo, el paso por varios amos y la visión pesimista y desengañada del mundo.



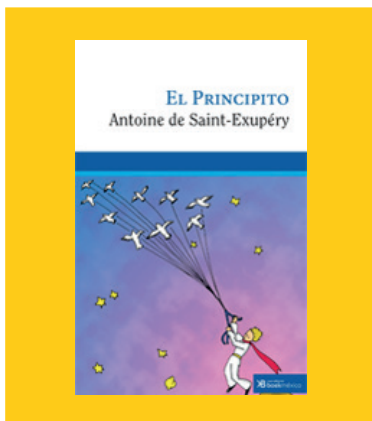
El Viejo y el Mar

Ernest Hemingway

ISBN 978-607-96856-3-8

El viejo Santiago es un pescador que sale a navegar en su barco en busca de peces por el mar Caribe sin tener éxito. Es un hombre solo, acostumbrado a la dureza del mar, con su cuerpo lleno de arrugas y cicatrices, pero sus ojos son alegres con un brillo de resistencia y desafío y una vez más decide salir al mar, buscando su valía como pescador. Esta ocasión es diferente: un enorme pez cae en su trampa y el anciano no está dispuesto a dejarlo escapar. Logra capturarlo y matarlo, pero en la travesía de vuelta a tierra los tiburones devoran poco a poco al gran pez sin que Santiago pueda evitarlo. El viejo y el mar es una novela, en la que Ernest Hemingway trata temas como la soledad, la vejez, la sensación de la cercanía a la muerte, el cariño, la nostalgia y el no sentirse vencido, porque como él decía: El hombre no está hecho para la derrota. Un hombre puede ser destruido, pero no derrotado.

Esta obra es todo un clásico de la literatura que le sirvió a Ernest Hemingway para conseguir el Premio Pulitzer en 1953 y un año después recibió el Premio Nobel de Literatura por el conjunto de su obra.



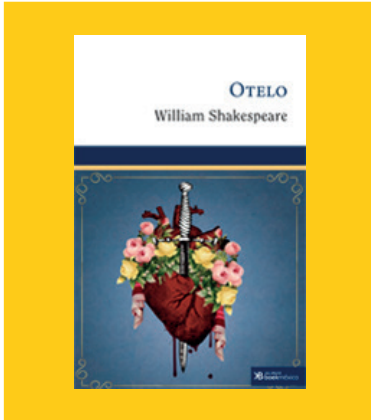
El Principito

Antoine de Saint-Exupéry

ISBN 978-607-96743-4-2

La más famosa novela escrita por el aviador y escritor Antoine de Saint-Exupéry. Fue publicada por primera vez el 6 de abril de 1943. Es un cuento infantil que desde su aparición sencilla ha llegado a considerarse una obra universal.

Esta es la historia de un piloto que sufre un accidente en el desierto del Sahara y conoce a un niño llegado de un asteroide. Durante el tiempo que pasan juntos el principito recuerda su viaje a través de otros planetas en donde conoce a una serie de personajes que no entiende, llegando finalmente a la Tierra donde comprenderá el sentido del amor y la amistad. El principito trata temas universales como el amor, la amistad, el sentido de la vida y la naturaleza humana. Realiza una crítica al hombre y a la civilización moderna que conducen a la pérdida de los valores más esenciales del ser humano. Define la sabiduría de los niños como algo que sirve para guiarse en la vida adulta, pero que irremediamente se pierde con la edad. Los adultos son serios, no saben disfrutar porque no saben qué es lo verdaderamente importante, lo esencial se escapa de la vista porque es invisible. Ésta revelación lo convence de que debe regresar a su planeta para seguir cuidando de sus volcanes y su flor.



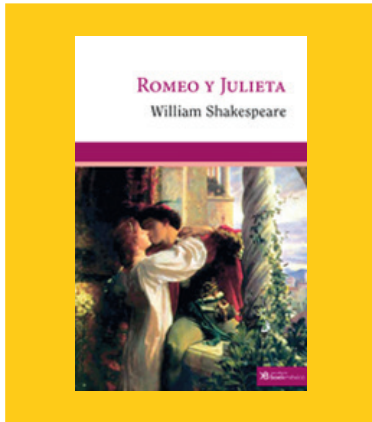
Otelu

William Shakespeare

ISBN 978-607-96856-8-3

Esta obra trágica expone la historia de un general condecorado de Venecia de origen moro, sujeto de ataques raciales llamado Otelu. Desdémona, la hija de un noble veneciano se enamora de él y huyen para después casarse en secreto. Otelu, siendo el gran general que es, lidera a las tropas venecianas en una batalla victoriosa, pero cuando ésta termina, Yago quien es un hombre sin escrúpulos que odia a Otelu en su afán de destruirlo logra convencerlo que Desdémona le es infiel con Cassio. Otelu se vuelve loco de rabia, pues ama a su esposa y a pesar de no querer su muerte, la infidelidad y la defensa de su honor sólo tiene por justicia el cumplimiento de la venganza.

Esta obra hace que nos cuestionemos cómo nos mantenemos fieles a nuestra vida interna mientras hacemos caso a las definiciones y percepciones que la sociedad nos impone.



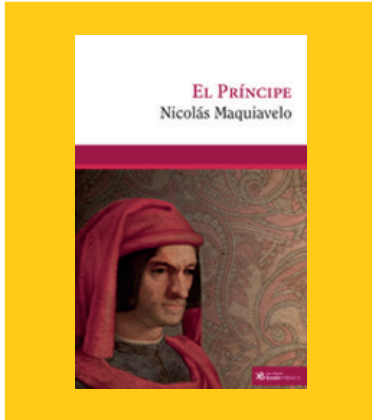
Romeo y Julieta

William Shakespeare

ISBN 978-607-96935-1-0

Esta historia aconteció en la encantadora Verona, donde vivieron dos familias que fueron rivales, los Montesco y los Capuleto, el rencor de estos nobles degenera en una civil disputa y de la infausta estirpe de ambos rivales nació con infortunada suerte una pareja de jóvenes que se enamoran a primera vista muy a pesar de la oposición de sus familias, deciden luchar por su amor hasta el punto de casarse clandestinamente, ya que sus padres jamás permitirán su unión, pero la presión de la rivalidad entre sus familiares los conducen al suicidio, sepultando con ellos el envenenado rencor y la terquedad en la que vivían constantemente así como la irreconciliable actitud de sus padres marcando el infortunado fin de sus hijos.

15



El Príncipe

Nicolás Maquiavelo

ISBN 978-607-96743-8-0

Esta obra literaria narra cómo los hombres siempre han sido atraídos por el poder desde los tiempos más remotos. Su concepción y su práctica ha sido muy diversa a través de la historia de la civilización. Nicolás Maquiavelo descubrió la naturaleza del poder en forma tan realista y desnuda planteando cambios en la política de gobierno de Lorenzo de Médicis, quien debería apoyarse en los consejos de “El Príncipe” para conseguir la unión de Italia. Los cambios que propuso fueron extraídos de la observación y deberán basarse en realidades.

El autor percibe que los valores y la moral tradicionales no se ajustan a la inestabilidad de la Europa renacentista, demostrando al gobernante el arte de la política para conquistar el poder, el cual deberá estar libre de cualquier norma. Maquiavelo plantea que el bien común radica en el poder y en la fuerza del estado y no está sujeto en ningún caso a fines particulares por extraordinarios que se consideren, así el Estado podrá articular las relaciones sociales, garantizando que los hombres vivan en libertad a través de sus leyes.



Corazón, Diario de un Niño

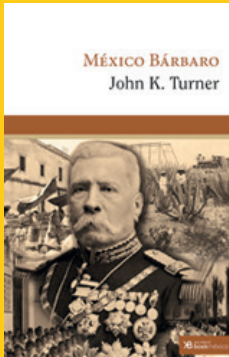
Edmundo de Amicis

ISBN 978-607-96743-3-5

Esta obra narra la historia de un adolescente llamado Enrique que vive en Turín y es alumno de una escuela municipal de este lugar alternando sus estudios y escribiendo en un diario sus ilusiones, alegrías y tristezas y todo lo que ocurre en su salón de clases. Personifica al niño hogareño de clase media y con buenas costumbres. La relación con su maestro siempre es cordial y con su padre es entrañable. De vez en cuando la narración se interrumpe por una página en la que el padre, la madre y la hermana escriben para hacerle advertencias, darle consejos y en ocasiones criticarlo.

Al final de cada capítulo se intercalan cuentos de tipo heroico en donde los protagonistas son niños, estos relatos son llamados cuentos mensuales, ya que cada mes el maestro de Enrique leía uno.

En 1888 apareció el libro y se difundió en Italia con miles de ejemplares traducidos en muchos idiomas y es reconocido como una gran obra literaria.



México Bárbaro

John K. Turner

ISBN 978-607-96743-1-1

En este libro John K. Turner, ciudadano norteamericano, narra concretamente los hechos de la terrible represión y las condiciones que vivían los indios yaquis durante el porfiriato a principios del siglo XX, dándose cuenta que éstos no eran más que unos simples esclavos a los que explotaban de manera inhumana, aprovechándose de sus necesidades y abusando de sus familias.

Al realizar un viaje por México, Turner queda asombrado de la miseria en la que vivían sus habitantes y cómo muchos de ellos eran vendidos como si fueran objetos y cualquiera que quisiera uno de éstos podía comprarlo por sólo \$400.

El autor también menciona el malestar que le provocaron las condiciones en que vivían los mexicanos y la vergüenza de ser ciudadano de un país que es cómplice de toda esta crueldad. Finalmente nos invita a evitar todo esto y aprender de esos terribles sucesos para no repetirlos nunca y ayudarnos a ser un mejor país.



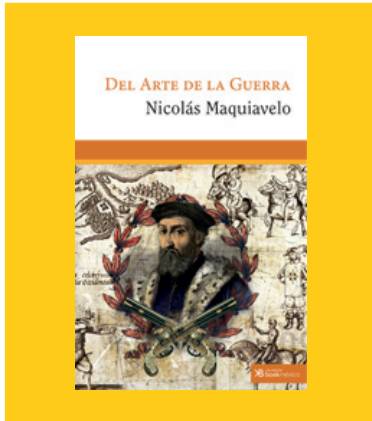
Bodas de Sangre

Federico García Lorca

ISBN 978-607-96856-7-6

Esta obra teatral escrita en verso es una de las más célebres de García Lorca. El amor destaca como el único sentimiento que puede vencer los malos recuerdos. Se basa en dos familias cuya historia está llena de desgracia, la unión que se hará de los dos hijos será el principal argumento teniendo como resultado un desenlace fatal.

Entre los temas que se pueden apreciar en esta obra son la muerte, la vida, la avaricia, el amor, el materialismo, el destino, el temor y el engaño dándole una expectación de mayor interés, mostrándonos con numerosos elementos las cosas que suceden comúnmente en la vida, pero que a veces las pasamos por alto.



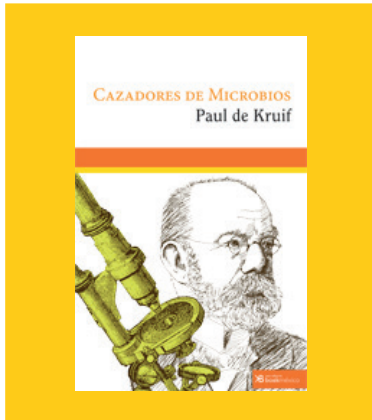
Del Arte de la Guerra

Nicolás Maquiavelo

ISBN 978-607-96935-0-3

Esta obra nos dice que siempre se deben analizar los factores que pueden influir en una guerra. La doctrina, el tiempo, el terreno, el mando y la disciplina son cosas que pueden estar a nuestro favor o en contra, por eso, antes de afrontar cualquier problema hay que analizar cuidadosamente la situación, pues aunque estemos en desventaja, actuando con habilidad podemos cambiar las cosas a nuestro favor, porque aun en la peor situación se puede salir a flote siendo hábil para valernos de cualquier elemento favorable. Por eso debemos pensar muy bien las cosas antes de actuar.

Mientras menos dure una guerra, más beneficios tendremos. El acabar con ésta rápidamente significa una menor pérdida de recursos propios y por lo tanto una mayor ganancia de los del enemigo. En las guerras a diferencia de la vida, la persistencia no significa que a la larga ganemos, pero si sabemos utilizar al enemigo para vencer, seguramente lo lograremos en cualquier lugar.



Cazadores de Microbios

Paul de Kruif

ISBN 978-607-96743-2-8

Es un libro muy interesante donde se describe la vida y obra de un grupo de científicos del siglo XIX como Lazzaro Spallanzani, Roberto Koch, Elías Metchnikoff, Teobaldo Smith, David Bruce, Emilio Roux, Emilio Behring, Ronald Ross, Battista Grassi, Luis Pasteur, Walter Reed y Paul Ehrlich mismos que sentaron las bases para conocer y comprender el mundo de los entes vivientes más pequeños de la tierra y nuestra relación con ellos: los microbios.

Antonio Van Leeuwenhoek, considerado el padre de la microbiología y también llamado el primer cazador de microbios, y que gracias a sus microscopios se descubrió el fascinante mundo de los microbios, revolucionando así el mundo de la investigación. Es una obra que nos incita a conocer este maravilloso mundo y el reflejo del esfuerzo que hicieron 14 hombres para beneficiar a la humanidad con sus descubrimientos.



Alicia en el País de las Maravillas

Lewis Carroll

ISBN 978-607-96856-4-5

Alicia en el País de las Maravillas ha sido siempre una obra polémica, porque para algunos es un relato de aventuras absurdas y para otros una obra maestra, ya que sus críticas han sido perversas y halagadoras.

Esta obra literaria está llena de bromas, juegos de palabras, juegos matemáticos, canciones populares inglesas, humor y lógica confusa, se piensa que es más que una obra infantil. Su autor pretendió hacer una crítica sutil al puritanismo de la educación en la época victoriana (1837-1901), porque los niños eran educados con reglas de comportamientos, modales muy rígidos y se les permitían muy pocos errores, así como burlarse de la hora del té con el sombrerero loco, de la loca reina de corazones y del preocupado conejo, e intentando sumergir la mente adulta en el mundo de la fantasía infantil, porque para Lewis Carroll el último y definitivo sueño de la niñez es el enfrentarse al mundo de los adultos, no para verlo desde fuera, sino para ingresar en él.



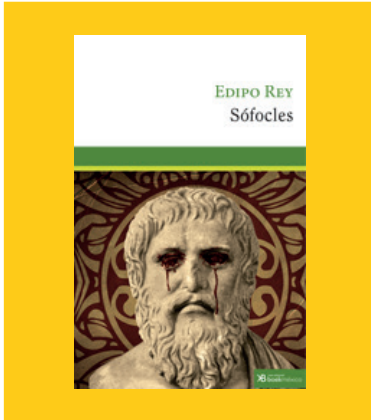
El Diario de Ana Frank

Annelies Marie Frank

ISBN 978-607-96743-0-4

Ana Frank narra en su estremecedor Diario el horror, el salvajismo nazi, los sentimientos y experiencias de la propia Ana y sus acompañantes. Por ella se ha mantenido vivo el triste recuerdo del holocausto, que sin duda es una de las mayores crueldades de la historia. Tras la invasión de Holanda, los Frank, comerciantes judíos alemanes emigrados a Amsterdam en 1933, tuvieron que ocultarse de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Ana tenía sus oficinas y a la cual Ana le llamaba el Anexo.

Después de más de dos años, un informador neerlandés guió a la Gestapo a su escondite en donde fueron arrestados por la Grüne Polizei el 4 de agosto de 1944 y un mes después, el 2 de septiembre, toda la familia fue trasladada en tren de Westerbork (campo de concentración en el noreste de Holanda) hacia el Campo de concentración de Auschwitz. Miep Gies y Bep Voskuijl, dos de las personas que los protegieron mientras estuvieron escondidos, encontraron y guardaron el Diario y otros papeles de Ana.



Edipo Rey

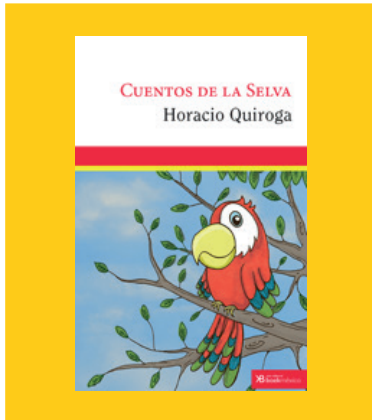
Sófocles

ISBN 978-607-96856-6-9

Es probable que Edipo Rey sea la tragedia que mejor encarna al fenómeno habitual en la Atenas clásica y el mito de Edipo y su estirpe, la cual formaba parte de la herencia religioso-cultural común.

Esta obra nos presenta de un manera magistral la enigmática relación que, con mayor frecuencia de la deseada, existe entre el dolor y el destino. Su lectura nos revela el sello casi indeleble que impone la fatalidad en la vida de cada ser humano. Por ello, Edipo rey es una gran tragedia, manifestándonos una de las más extrañas paradojas de la vida: el hecho de que quienes intentan escapar desesperadamente de su destino no hacen otra cosa que cumplirlo, aunque sea por caminos muy inimaginables.

Esta excepcional creación de Sófocles, a nadie dejará indiferente, dada su profunda universalidad, simbolismo y significación.



Cuentos de la Selva

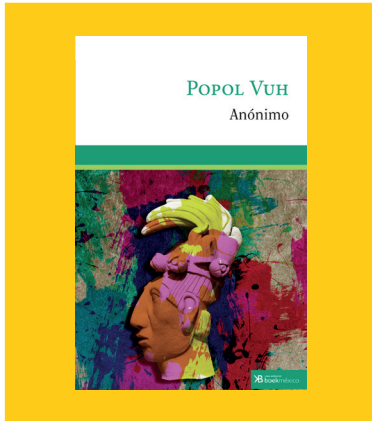
Horacio Quiroga

ISBN 978-607-96743-7-3

Este libro ofrece cuentos entretenidos y educativos para niños teniendo como escenario la selva americana. Estos relatos nos muestran la relación que existe entre los animales y el hombre que algunas veces es aliado y otras veces enemigo.

Los personajes de estos cuentos son los yacarés, una gamita tierna, una abeja vaga, una tortuga agradecida y las rayas que salvan al hombre que es atacado por un tigre, el coati y el loro domesticado y los flamencos bobos.

El tigre suele ser el enemigo de los cuentos y aparece en tres de éstos: el loro pelado, donde engaña al loro y quiere matarlo, pero el loro resulta más inteligente; en el cuento del paso del Yabeberí, donde inicia una guerra para matar a un hombre, pero éste es salvado por las rayas; y en el cuento de la tortuga gigante, donde finalmente el tigre muere abatido por el hombre para salvar a la tortuga que lo había ayudado.



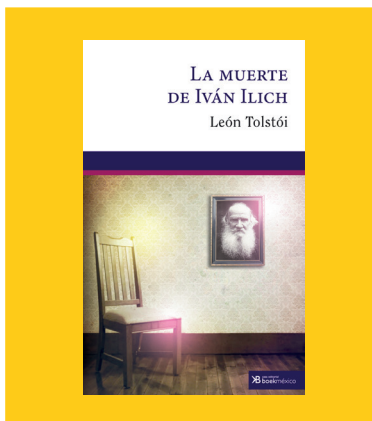
Popol Vuh

Anónimo

ISBN 978-607-96935-4-1

El significado de Popol Vuh es “el libro de la comunidad” y es una recopilación de varias leyendas de una población maya llamada Quiché que habitó en Honduras y Guatemala, y más que un sentido histórico tiene una gran importancia religiosa. Se desconoce la versión original, pero la primera fue escrita en lengua Quiché.

El contenido de esta novela narra el origen del mundo, la civilización, fenómenos que suceden en la naturaleza hasta que el creador y formador decidió generar la vida, pero como no había nada que hiciera ruido o se agitara, sólo existía el mar y el cielo, apareció el hombre, después los animales. Ésta es la narración de cómo todo en la tierra estaba en suspenso, todo en calma, en silencio, todo inmóvil y callado. Sus diversos relatos tienen cierta similitud con la biblia y seguramente estimado lector estas narraciones le servirán para conocer otros orígenes de la creación del mundo y los intentos por crear a los hombres.



La muerte de Iván Ilich

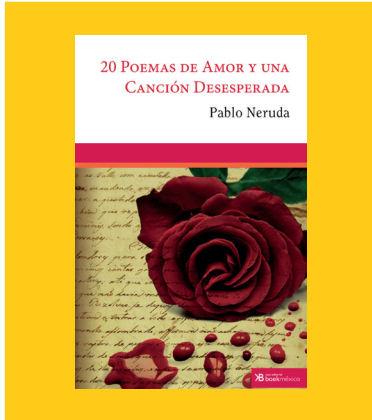
León Tolstói

ISBN 978-607-96935-2-7

Las circunstancias reales que motivaron a Tolstói a escribir esta obra fue por un suceso real: un magistrado del tribunal de Tala, Ivan Ilich, había muerto tras una larga enfermedad con grandes sufrimientos que le impresionaron profundamente. Tolstói estructura una obra en la que el personaje principal es un juez de intachable honradez, bien acomodado física, social y moralmente.

Tolstói pensó escribir la obra a modo de diario personal, pero al darse cuenta de que eso no era posible en un enfermo en estado terminal y dados sus sufrimientos físicos y síquicos que estaba soportando sin apoyo alguno de su familia. El relato sería un buen argumento para ayudar a los profesionales de la salud a reconocer las consecuencias nefastas de un paternalismo ingenuo con el enfermo, sobre todo en su estado terminal.

27



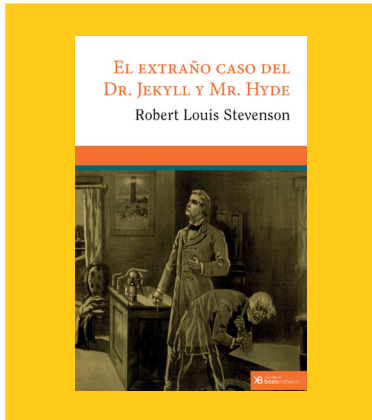
20 poemas de amor y una canción desesperada

Pablo Neruda

ISBN 978-607-96935-5-8

Esta obra compuesta por veinte poemas sin título, relacionados al amor, más un poema titulado *La canción desesperada* son las experiencias que tuvo Pablo Neruda en su adolescencia y en la cual demuestra una gran melancolía y nostalgia por el momento fugaz del amor. En su libro: *Confieso que he vivido* escribe un texto relacionado a esta obra confesando lo que lo inspiró a escribir estos poemas:

Los Veinte poemas de amor y una canción desesperada es un libro doloroso y pastoril que contiene mis más atormentadas pasiones adolescentes, mezcladas con la naturaleza arrolladora del sur de mi país. Es un libro que amo porque a pesar de su aguda melancolía está presente en él el goce de la existencia. Me ayudaron a escribirlo un río y su desembocadura: el Río Imperial. Los Veinte Poemas son el romance de Santiago, con las calles estudiantiles, la Universidad y el olor a madreSelva del amor compartido.



El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson

ISBN 978-607-96935-6-5

Robert Louis Stevenson fue un creyente obsesivo del mal y del bien que habita en cada uno de nosotros y esto lo inspiró para que escribiera este relato de terror, intriga y ciencia-ficción. *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde* fue publicada en 1886 teniendo un gran éxito. El lector se sorprenderá al enterarse que el protagonista principal no es ni Henry Jekyll ni Edward Hyde, sino el abogado Mr. Utterson que investiga la extraña relación entre su viejo amigo, el Dr. Jekyll, y el introvertido Mr. Hyde.

Un año después de su publicación, este relato fue adaptado para presentaciones teatrales iniciando en Boston y Londres, y actualmente sigue inspirando a directores de cine y obras de teatro.

29

www.editorialboek.com.mx

Tel. (55) 5773-8151 • e-mail: ventas@editorialboek.com.mx